줄거리

1초, 2초, 3초… 인하가 윤희에게 사랑에 빠지기까지의 시간은 단 3초였다. 청초한 윤희의 모습에 반해 자신도 모르게 스케치북에 그녀의 모습을 담는 미대생 인하. 스케치를 끝내기 전 홀연히 사라져 버린 그녀를 따라가 보지만, 제대로 된 말 한 마디 나누지 못한 채 그녀가 떨어뜨리고 간 일기장을 통해 김윤희란 여자를 알게 된다.
그리고 비 오는 어느 날, 우연히 다시 만난 인하와 윤희. 작은 우산을 같이 쓰고 걷던 둘의 어깨엔 이미 사랑비가 내리고 있었다. 하지만, 인하가 윤희에게 마음을 고백하기도 전에, 친구 동욱이 윤희를 좋아하고 있음을 알아버린다. 동욱은 윤희에게 적극적이었고, 인하는 결국 한 발 물러설 수 밖에 없었다. 그러나 자신의 마음 또한 포기할 수 없음을 알아버리고… 어렵사리 서로에 대한 마음을 확인하는 인하와 윤희. 사랑을 키워나가는 것도 잠시… 인하를 좋아하던 혜정으로 인해, 윤희에 대한 안 좋은 소문이 학교에 퍼지고 동욱도 인하와 윤희가 좋아하는 것을 알게 된다.
그렇게 사랑에 대한 성장통을 겪어나가는 네 사람... 하지만 결국 인하와 윤희는 서로에 대한 마음을 간직한 채 헤어지게 된다.

그리고 2012년 겨울 일본 홋카이도. 화보 촬영을 하러 온 천상천하 유아독존 까칠 포토그래퍼 서준과 엄마의 첫 사랑을 만나기 위해 홋카이도에 와 있던 일본 유학생 하나는 운명적 만남을 갖게 되는데…

70년대 아날로그적 감수성으로 순수한 첫사랑을 하고자 했지만, 운명의 장난으로 안타깝게 이별을 해야만 했던 인하와 윤희. 50대가 되어 다시 사랑을 차곡차곡 쌓아가는 중년의 사랑과 티격태격 싸우면서 자신들도 모르게 어느 새 마음을 쌓아가게 된 준과 하나. 쿨 할 것만 같았던, 하지만 따끈따끈한 젊은이들의 첫사랑.

두 가지 사랑이 깊어갈수록, 네 사람의 인연의 매듭 또한 얽혀 가는데…

그들의 사랑의 매듭은 과연 어떤 식으로 풀릴 것인가?

감독님으로부터의 메시지

아름다운 장소들과 친절한 지역민들의 협조로 '사랑비'의 촬영을 즐겁게 마칠 수 있었습니다. '사랑비'와의 인연으로 아사히카와의 아름다운 풍경과 지역민들의 따뜻한 마음을 더 많은 사람들과 나눌 수 있게 되기를 희망합니다. 앞으로도 '사랑비'와 아사히카와의 소중한 인연이 영원히 계속되기를 바랍니다. 감사드립니다.

1. 아사히카와역 MAP 1
드라마에 나오는 여행 설정과 연결해 후라노, 비에이로 향하는 출발지가 될 수 있는 역이기 때문에 아사히카와역을 촬영지로 택했다.

2. 토리누마 공원 MAP 3
눈이 쌓여 있는 큰 나무와 겨울인데도 불구하고 얼어 있지 않은 아담한 연못의 조화가 경이로웠다.

3. 후라노 프린스 호텔 MAP 4
유리창 너머로 바로 보이는 스키장 풍경이 드라마에 효과적으로 사용될 수 있을 것 같아서 촬영지로 택하게 되었다.

4. NATULUX HOTEL MAP 5
준(장근석 役), 하나(윤아 役) 등 젊은 배우들에게 잘 어울리는 깔끔하고 세련된 인테리어와 환경이 드라마의 내용과 잘 맞았다. 실제 촬영 스탭들의 숙소로도 이용되었는데, 호텔 직원들의 친절한 서비스로 촬영 기간 동안 좋은 환경에서 촬영할 수 있었다.

5. 후라노역 앞
실제 NATULUX HOTEL에서 가장 가까운 버스 정류장으로, 극의 상황에 맞춰 촬영이 진행되었다.

6. 와라쿠무라 본점 MAP 7
한국과 다른 일본 선술집의 풍격이 이국적인 모습이어서 촬영을 하게 되었다.

7. BOX CAFE MAP 8
도심 속에 화려하고 젊고 밝은 분위기로 후라노와 비에이의 목가적 풍경과 대비되는 장소여서 선택하게 되었다.

8. 후키아게 노천온천 MAP 9
인공적이지 않고 자연적인 온천의 모습이 이색적이고 낭만적이었다.

9. 아사히카와 그랜드호텔 MAP 10
호텔방의 실내 인테리어가 유럽적인 고풍스러운 멋이 있었다.

10. au숍 아사히카와역 앞 MAP 11
망가진 휴대폰을 고쳐야 하는 하나(윤아 役)의 스토리에 맞춰 번화가에 있는 휴대폰 가게에서 촬영이
이루어졌다.

11. 유아독존 MAP 12
전등갓의 디자인 등 빈티지한 실내 인테리어가 마음을 끌었다.

12. 헤이와도리 쇼핑공원 MAP 13
색소폰을 연주하는 조각 동상 주변의 풍경이 예뻐서 준(장근석 役)과 하나(윤아 役)가 함께 걷는 장면의 장소로 선택하였다.

13. Monica MAP 14
편집샵 등 상점이 옹기종기 모여 있는 풍경이 아기자기한 재미를 연출했다.

14. 7조 녹도 MAP 15
양쪽에 높게 쌓인 눈 사이로 난 길의 모습과 가로수가 펼쳐진 모습이 매우 낭만적이었다.

15. 아사히카와시청 앞 MAP 16
시청 앞 도로의 중앙분리대에 눈이 쌓인 모습이 독특했다.
한국엔 없는 풍경이 마음을 끌었다.

16. 팜 토미타 MAP 17
여주인공인 하나(윤아 役)의 직업이 가드너이기 때문에 정원이 있는 공간이 필요했다. 팜 타미타에는 온실이 있어서 겨울임에도 꽃과 초록을 촬영하는 것이 가능했기 때문에 선택했다.

17. 벨 힐즈 호텔 MAP 18
서양식 방과 다다미 방이 같은 방에 있는 구조가 독특했다. 준(장근석 役)이 차를 타고 하나(윤아 役)를 찾아오는 장면의 촬영에서 넓은 주차장을 갖추고 있어 촬영을 하기에 편리했다.

- 다이아몬드 스노우
촬영지 사전 헌팅시 침엽수와 바람에 날리는 눈발이 반짝이는 모습을 포착하고 다이아몬드 스노우의 그림을 상상하게 되었다.

개인적으로 방문한 장소

1. 아사히카와 터미널호텔(아사히카와시 미야시타도리 7초메) MAP 1
~ 촬영 당시의 점심·저녁식사 장소
2. 아오바 본점(아사히카와 2조도리 8초메 2조 빌딩 명점가 1층) MAP 2
~ 장근석 내점
3. 초밥 미나토(아사히카와시 3조도리 5-좌9) MAP 3
~ 윤석호 감독 및 스태프 내점
4. 후쿠즈시(후라노시 아사히마치 1번 24호) MAP 4
~ 장근석 내점

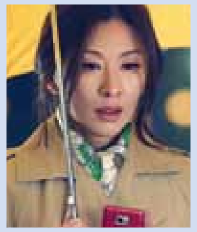
●주요 캐스트

서준 장근석 남, 29세/포토그래퍼

인하의 아들. 유니크한 작품과 더불어 잘생긴 외모로 섭외 0 순위의 포토그래퍼. 하지만 세상에 둘도 없는 왕자 병, 게다가 소문난 바람둥이다. 아무데서나 직설적이고 누구에게나 무차별적인 독설의 대가.

정하나 윤아 여, 24세/대학원생, 가드너

윤희의 딸. 명랑하고 말랑말랑하고 수다스러운 소녀. 일본의 농과대학에서 가드닝을 전공했다. 그녀의 수다스럽고 올곧은 성품은 주변 사람들까지 기분 좋게 만드는 힘을 가지고 있다. 항상 웃는 얼굴로 긍정의 기운을 마구마구 내뿜는 하나.

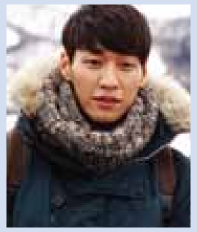


김윤희 이미숙 여, 53세/나무 치료사

하나의 어머니. 하나가 어릴 적, 남편을 잃고 홀로 하나를 키웠다. 부모님 없이 자란 윤희이기에 딸 하나에게 씩씩하고 멋진 엄마가 되어주고 싶었다. 딸 하나가 인생의 전부인양 살았다. 그런데 32년 만에 첫사랑 인하를 다시 만난다. 모두 지나간 추억일 뿐이다. 그렇게 생각하고 살았는데 여전히 뛰는 가슴이 원망스럽기까지 하다.

서인하 정진영 남, 55세/미대 교수

준의 아버지. 한국대학교 미대 전임교수를 맡고 있다. 그렇게 혜정과 결혼을 하고, 10여 년간 결혼생활을 이어갔지만 결국, 준이 열 살 되던 해 혜정과 이혼을 하고 말았다. 못난 자신 때문에 상처받았던 사람들에게 속죄하며 조용히 살고 싶었다. 그런데, 50이 넘은 지금 첫사랑 윤희를 다시 만났다.



한태성 김영광 남, 30세/가드너

하나의 같은 과 선배. 하나의 오랜 짝사랑 상대이기도 하다. 과묵하고 우직하고 남자다운 성격과 180cm이 넘는 키와 몸 구석구석 단단히 자리 잡은 근육들로 인해 스포츠맨 같은 이미지를 풍긴다. 여자들이 한 번 쯤은 돌아볼 이 시대의 대표 훈남.

조수 역 (오승윤) 준의 어시스턴트

장수 역 (이찬호) 하나의 친구

톱 모델 역 (강태경)

아사히카와시,후라노시,비에이초,가미후라노초,나카후라노초,
(사)아사히카와 관광협회,(사)후라노 관광협회,(사)비에이초 관광협회,
일반사단법인 가미후라노 도카치다케 관광협회,나카후라노초 관광협회,
한국 드라마 아사히카와 현지촬영 지원·교류촉진협의회,
후라노·비에이 광역관광추진협의회

아사히카와 컨벤션 뷰로

(우)070-0031 아사히카와시 1조도리 8초메 필 아사히카와 7층
TEL (0166) 25-5133 FAX (0166) 25-3755
http://www.asahikawa-cb.gr.jp/

북쪽 지방의 무대를 찾아 아사히카와·비에이·후라노에서 대 로케이션을 감행!!

장근석 윤아 이미숙 정진영 김시후 김영광 손은서 황보라 서인국

극본 오수연 연출 윤석호 책임프로듀서 정성효 프로듀서 전창근 임규용 제작 윤석호 제작이사 윤성애 제작프로듀서 김창미 제작관리 박효주 제작부장 안병래 제작팀 김무영 조연출 서동락 오은경 진행 곽승열 문홍식 조관희 임명훈 SCR 김경빈 섭외 (큐브로스) 강정원 차주동 보조작가 이정숙 김지혜 촬영감독 백홍종 촬영1st 이성민 촬영팀 주명수 황성필 우정식 조명감독 박창우 조명1st 김대열 조명팀 이대종 최홍석 김영중 박천범 지호성 발전차 송대봉 동시녹음 김한성 동시붐맨 손용익 김선화 장비 (트라이지미) 임원근 정금영 윤대성 백종걸 보조출연 (한국예술) 서인철 이재희 미술총제작 (페이퍼화이트) Production Design 배월이 Art Director 김인영 Design 최혜린 김진희 유솔 김슬기 세트제작 (도담터) 강무성 최정민 이봉우 세트진행 김재만 송재철 서윤원 이준우 소도구 나호민 이상열 이상 소품차기사님 김순정 의상 이민희 조은정 김유임 분장 최경희 권미희 미용 오라영 조경디자인 천성필 박아름 푸드스타일링 (홀리해빗) 최석민 편집 김향숙 편집보 정예나 편집실 KBS 미디어텍 타이틀글씨 해움디자인 타이틀및예고 모펙스튜디오 특수효과 (FX21) 김홍진 조원준 특수영상 아톰드라마 극동대학교산업협력단 DI 모펙스튜디오 KBS미디어텍 포스터사진 (구디스튜디오) 황영철 포스터디자인 (구디스튜디오) 김성수 백철희 용창준 스틸 황영철 김진욱 메이킹 임용훈 이승진 유상민 음악감독 박찬혁 주제곡 이지수 작곡 김형석 이지수 음악 이임우 홍보 (KBS) 김정규 김해정 (와이트리미디어) 노윤애 이규진 전은영 이재림 공식커뮤니티 MDC 온라인홍보 KBS미디어 웹기획 신지선 웹디자인 김경윤 웹개발 오정미 웹운영 한성호 김우리샘 SNS 홍정윤 EPK 정상윤 캐스팅디렉터 (캐스팅팩토리) 주영길 렉카 우금호 대본인쇄 슈퍼북 차량렌트 (아산운수) 스텝버스 (신세계관광) 김영민

KBS 한국방송 윤스칼라 www.yoonscolor.com KBS韓国放送、ユンスカラー

사랑비

아사히카와역 MAP 1

준과 하나가 마주친다.
두 사람이 만나 부딪히면서 하나의 휴대폰이 준의 호주머니로 들어간다.

벨 힐즈 호텔 MAP 18

(후라노시 키타노미네초 20-8)
하나의 숙소로 찾아온 준. 하나에게 낮에 산 원피스를 건네주지만, 그 후 하나가 어시스턴트와 준의 대화를 듣고 마음이상한다.

팜 토미타(나카후라노쵸 키센키타 15호) MAP 17

하나와 태성과 장수는 온실에서 비올라를 심고, 즐거운 시간을 보낸다.

아사히카와시청 앞 MAP 16

(아사히카와시 6조도리 9초메)
장수와 다시 만나 기뻐하는 하나. 세 사람이 다시 후라노로 향한다.

7조 녹도 MAP 15

휴대폰을 수리할 수 없는 관계로 어머니의 첫사랑(인하)을 만날 수 없게 되어 낙담하는 하나.

Monica MAP 14

(아사히카와시2조도리 7초메 10 2·7빌딩 1층)

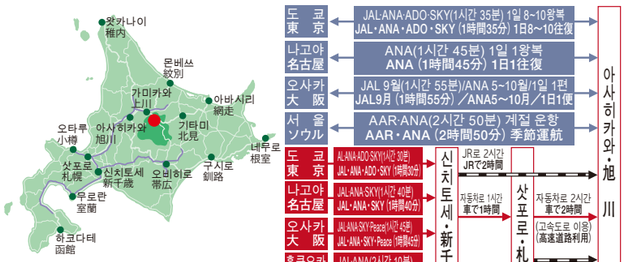
쇼윈도에 진열된 코트가 눈에 띄어 점포에서 코트와 원피스를 구입한다. 그때, 하나에게서 빌린 조끼를 버리려고 하다 하나와 다투게 된다.

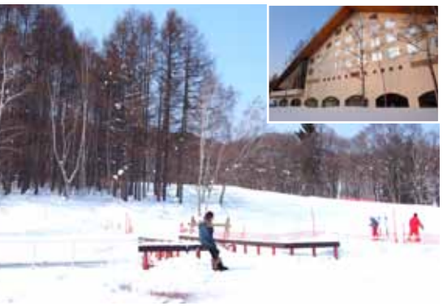
슈지쓰의 언덕 MAP 2

(아사히카와시 니시카구라)
포토그래퍼인 준은 주얼리 광고 촬영을 하고 있다.

토리누마 공원 MAP 3

(후라노시 토리누마)
촬영 휴식 중, 휴대폰을 잃어버린 것을 알게 된 하나로부터 연락이 온다.



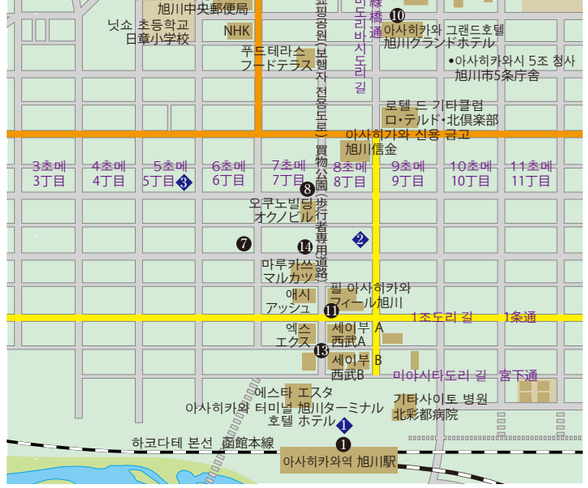


후라노 프린스호텔 MAP 4

(후라노시 키타노미네초 18-6)
휴대폰을 받기 위해 후라노의 촬영장소에 도착한 하나로부터 다시 연락이 오지만, 준은 이미 다른 장소로 이동한 뒤였다. "(휴대폰은) 그냥 버릴테니까 알아서 하시든가" 하며 차갑게 대한다.

NATULUX HOTEL MAP 5

(후라노시 아사히마치 1-35)
호텔에 도착한 준. 스키장에 도착한 하나로부터 다시 연락이 오지만, 또 다시 엇갈린다. 준은 하나의 휴대폰을 객실에 놔두고 아사히카와로 놀러 가 버린다.



헤이와도리 쇼핑공원 MAP 13

(아사히카와시 헤이와도리 쇼핑공원 1조~3조)
식사를 마친 두 사람은 각각 헤어져 가지만, 서로 마음이 쓰여 뒤돌아본다.

유아독존 MAP 12

(후라노시 히노데마치 11-8)
배가 고픈 준과 하나는 식사를 하게 된다. 둘이서 '오므라이스+소시지 카레'를 먹는다.

au숍 아사히카와역 앞

(아사히카와시 1조도리 8초메 필 아사히카와 1층)
MAP 11
준과 하나는 온천에 빠진 휴대폰을 수리하기 위해 대리점을 찾는다.

후라노 '키센' 버스 정류장 MAP 6

(후라노시 키타노미네쵸)
하나는 휴대폰을 되찾기 위해 혼자서 준이 묵는 호텔로 향한다.

와라쿠무라 본점 MAP 7

(아사히카와시2조도리 6초메엔드리스 2·6 지하)
스태프들과의 회식 자리에서 모델과 다정하게 이야기를 나누는 준.

BOX CAFE MAP 8

(아사히카와시 3조도리 7초메 빌드비엘 7층)
노래방에서 신나게 즐기는 가운데, 준은 모델과 함께 회식 자리를 빠져나간다.

다이아몬드 스노우(비에이쵸)

휴대폰을 찾으려고 무단으로 준의 객실에 들어간 하나는 준에게 들키고 만다. 경찰에 신고하지만 않는다면 뭐든지 하겠다고 약속한 하나는 함께 바라보면 사랑에 빠진다는 다이아몬드 스노우를 함께 구경하게 된다.

후키아게 노천온천 MAP 9

(카미후라노쵸 후키아게온천)
추위에 떠는 준을 가까운 온천으로 안내하는 하나. 준이 촬영에 정신이 팔린 사이에 휴대폰을 되찾으려고 하지만, 휴대폰과 함께 하나도 온천에 빠지고 만다.

아사히카와 그랜드호텔 MAP 10

(아사히카와시 6조도리 9초메)
미대 교수인 준의 아버지 인하도 홋카이도에 와 있었다. 호텔의 한 객실에서 인터뷰를 한 후, 스태프로부터 만나고 싶어하는 한국 유학생(하나)이 있다는 말을 듣는다.